

VI

DE BRUXELLES A BRAINE-LE-COMTE ET RETOUR PAR RONQUIÈRES ET VIRGINAL. LA VALLÉE DE LA SENNETTE.

Départ de Bruxelles (Midi) pour Braine-le-Comte.
(Prix : train express, 1^{re} classe, 2 fr. 85; 2^e classe, 2 fr. 15; 3^e classe, 1 fr. 45; train ordinaire, 1^{re} classe, 2 fr. 30; 2^e classe, 1 fr. 75; 3^e classe, 1 fr. 15.)

La petite ville de Braine-le-Comte possède un monument que l'archéologue ne manquera pas de visiter.

Son église paroissiale, en effet, mérite une mention. C'est un monument de style ogival, dont la construction remonte au xvi^e siècle. Une tour carrée très massive, au bas de laquelle est percée l'entrée principale, surmonte le temple. Dans cette tour se trouve une grosse cloche qui porte une inscription bien curieuse:

Pour grâce divine implorer
pour servir au rire ou plorer
pour orer et exhorter

et atraire toute personne
pour esmouvoir et inciter
exiter
et citer
à faire toute œuvre bonne
on me tribouille, tire, sonne
dont je ensonne et résonne
et de raisonner est mon faict
au service de Dieu
je donne
m'habandonne
et ordonne
le tout ce que de moi est faicte
le mien nom Maxillende est qui fu faict
et parfaite
l'an
MCCCCC
XLVII

L'église contiguë à la tour se compose d'une grande nef et de deux nefs latérales; la partie la plus ancienne est apparemment le chœur, dont la clef de voûte porte les millésimes 1547 et 1548.

Le chœur est, du reste, la partie réellement artistique de l'église. Le jubé, qui en ferme l'entrée, est formé de trois arcatures surmontées d'une galerie à jour; au milieu, en retraite, se trouve la porte donnant accès au chœur, au-dessus de laquelle on voit un écusson.

Les arcades du jubé sont assises sur huit

colonnes de marbre rouges surmontées de statues pieuses.

A signaler encore un monument qui a sa place dans l'histoire de l'art religieux au xvi^e siècle. C'est le retable attenant au maître-autel et auquel M. Jules Gailhabaud a cru devoir accorder les honneurs d'une planche spéciale dans son grand ouvrage sur l'architecture du v^e au xvi^e siècle (1).

Ce retable est composé de deux monuments juxtaposés et enrichis de nombreuses ciselures. La partie inférieure figure en deux étages six arcatures, où se trouvent des bas-reliefs dont les sujets sont tirés du Nouveau Testament, savoir : 1, *La Descente du Saint-Esprit sur les apôtres* ; 2, *La Résurrection* ; 3, *Le Baptême de Jésus* ; 4, *La Rencontre de Jésus et de sainte Véronique* ; 5, *Le Crucifiement* ; et 6, *La Flagellation*. Sur les quatre colonnes reliant ces bas-reliefs et sous les chiffres 1577 donnant la date de l'édification du retable, s'élèvent les quatre vertus cardinales : la Force, la Justice, la Prudence et la Tempérance, et immédiatement au-dessous les trois vertus théologiques : la Foi, l'Espérance et la Charité.

(1) 5 vol. dont 1 de planches. Paris, Gide, 1858.

A la partie inférieure sont trois autres bas-reliefs, de forme rectangulaire, représentant : *La Pluie de manne dans le désert*, *La Cène* et *Les Noces de Cana*. Au-dessus de la corniche supérieure du retable, mais en retraite, s'élève du sol un tabernacle pyramidal, auquel on accède par un escalier montant à la niche où l'on exposait l'ostensoir. Sur l'autre face est gravée l'inscription suivante : *Optimates populusq Brevie comitis Sacrisissime Eucharistia posuerunt. Anno 1577.*

Le tabernacle est composé de quatre colonnes à plusieurs étages et entre lesquelles sont placées les statues finement ciselées des douze apôtres.

L'église visitée, on peut se mettre en route. Si vous vous trouvez au centre de la ville, vous en sortirez par la rue de Nivelles, à l'extrémité de laquelle vous rencontrerez la route au delà du passage à niveau du chemin de fer. Êtes-vous à la gare, prenez la rue du Chemin de fer, qui longe le railway — vers Bruxelles, — traversez à droite le viaduc qui passe sous les voies, obliquez à gauche et suivez le remblai du chemin de fer jusqu'à ce que vous atteigniez le passage à niveau situé au bout de la rue de Nivelles, passage dont il a été parlé plus haut. La route s'ouvre devant vous, s'allongeant vers

le bois de la Houssière. A gauche, au delà d'une petite chapelle, se dresse un poteau indicateur (Rebecq, 7 k. ; Braine-le-Comte, 1 k. ; Nivelles, 13 k.). Suivez la route de Nivelles, qui, près de l'estaminet *A la Belle Vue*, décrit un S, pour pénétrer bientôt (trente-cinq minutes de Braine ici) dans le bois. Nouveau poteau (Nivelles, 12 k. ; Braine, 3 k. ; Virginal, 5 k.). C'est vers Virginal, donc à gauche, que nous nous dirigeons d'abord.

A la première bifurcation, évitez le chemin de gauche. A la seconde, même observation. Ne vous inquiétez pas non plus de la route qui coupe la vôtre à angle droit. Allez devant vous. Après vingt minutes de marche à travers bois, vous rentrez dans la campagne, où vous jouissez d'un horizon très développé. Le chemin continue légèrement encaissé entre deux talus, et passe près d'une petite chapelle très délabrée, flanquée de deux marronniers. Plus loin, intéressant coup d'œil sur les sites qui vous environnent. Évitez un chemin à gauche et continuez à descendre. Les méandres de votre chemin se prolongent dans un petit vallon arrosé par un ruisseau. Dans ce vallon apparaissent deux maisons. C'est le chemin qui grimpe la côte en face de ces der-

nières que vous suivrez. Vous ne tarderez pas à atteindre une chaussée que vous prendrez à gauche. Le clocher de Ronquières émerge, du reste, à quelque distance et rend toute erreur impossible. — De Braine-le-Comte ici, une heure et demie.

Ronquières est un petit village pelotonné sur les rives de la Sennette et du canal de Charleroi à Bruxelles. (Près de l'église, à l'estaminet *A la Concorde*, on peut se procurer œufs, jambon, tartines et bière.) Dirigez-vous vers la station ; le sentier qui longe la gare vous mène à une petite voûte qui passe sous les voies et qui vous permet ainsi d'atteindre la berge du canal. Suivez maintenant cette berge et vous cheminerez tout le temps entre le canal et la rivière. Cette gracieuse vallée offre des sites riants. Chemin faisant, vous voyez se dresser à votre droite les restes, assez insignifiants d'ailleurs, du château de Fauquez. A l'écluse 42 surgit un gros hameau : Hasquimpont. Ici, vous abandonnez le canal et vous obliquez à gauche, dans la direction d'une vieille et haute mesure, tapissée de plantes grimpantes, dont les murs n'ont pas moins, paraît-il, de 1^m,10 d'épaisseur. C'est une des dépendances de l'ancien domaine de

Clabecq. Votre chemin arrive à un poteau indicateur placé à un carrefour (Virginal, 1 k. 6 h.; Hennuyères, 4 k. 6 h.; Braine, 7 k. 8 h.; Lillois, 12 k.; Ittre, 2 k. 9 h.; Virginal-station, 3 h.). Vous le voyez, la gare est à deux pas de vous.

Toute la promenade offre des points de vue pleins de fraîcheur et peut être recommandée à chacun; elle n'est pas bien longue, car elle n'exige pas trois heures. On ne regrettera pas d'avoir poussé une reconnaissance jusqu'au pittoresque village de Virginal même. Cette petite promenade supplémentaire permet de jeter un coup d'œil sur la contrée environnante, qui est ravissante.

On peut trouver à manger convenablement au *Salon du Casino*, chez M^{me} V^e Picalausa.

De Virginal à Bruxelles, train ordinaire : 1^{re} classe, 1 fr. 90; 2^e classe, 1 fr. 45; 3^e classe, 0 fr. 95.

N. B. Les personnes qui veulent prolonger leur excursion, n'auront qu'à suivre la berge du canal dans la direction de Clabecq. Le vallon de la Sennette conserve sa physionomie gracieuse.



Guide Pratique

Promenades

AUX

ENVIRONS

DE

BRUXELLES

J. LEBÈGUE ET C^{ie} ÉDITEURS
BRUXELLES

GUIDE PRATIQUE DU PROMENEUR

AUX ENVIRONS

DE BRUXELLES

PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES

du **CLUB ALPIN BELGE**

PAR

Albert DUBOIS et Louis NAVEZ

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS

DEUXIÈME ÉDITION

entièrement revue et mise à jour



BRUXELLES

J. LEBÈGUE ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

46, RUE DE LA MADELEINE, 46

Bruxelles. — Imprimerie J. Lebègue et Cie, 2, impasse du Devoir.

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
PRÉFACE	I
I. — De Bruxelles à Villers-la-Ville par la vallée de la Thyle, le Ry Pirot, et retour par Bousval	5
II. — Waterloo	22
III. — De Bruxelles à Groenendael par la vallée de l'Yssche	32
IV. — De Bruxelles à Zellick, Grand-Bigard et Berchem-Sainte-Agathe	45
V. — De Laeken à l'arbre isolé (Jette) et retour par Ganshoren et le plateau de Koekelberg	51
VI. — De Bruxelles à Braine-le-Comte et retour par Ronquières et Virginal. La vallée de la Sennette	62
VII. — Uccle. — Saint-Job. — Linkebeek	69
VIII. — Par la vallée de Josaphat à Evere et à Dieghem	76
IX. — De Bruxelles à Auderghem, Rouge-Cloître et Groenendael	80
X. — De Bruxelles au château de Grimberghe et retour par Vilvorde	86
XI. — Vilvorde. — Dry Toren. — Eppeghem	95
XII. — De Bruxelles à Tervueren et retour par Groenendael	101

XIII. — LES RUINES DE L'ABBAYE D'AFFLIGHEM. — De Bruxelles à Assche, retour par Essche-Lombeek ou par Ternath . . .	III
XIV. — LA VALLÉE DU HAIN. — De Clabecq à Braine-l'Alleud par Braine-le-Château et Wauthier-Braine	121
XV. — De Bruxelles à Boitsfort par Beersel, Calevoet et la vallée de Saint-Job . . .	129
XVI. — De Bruxelles à Schepdael par Gaesbeek	136
XVII. — LA WOLUWE. — Des Deux-Maisons à Boitsfort	146
XVIII. — LA WOLUWE. — Des Deux-Maisons à Vilvorde	154
XIX. — De Bruxelles à Assche via Bodeghem- Saint-Martin et Capelle-Saint-Ulric . .	165
XX. — Ruysbroeck. — Droogenbosch. — Lin- kebeek	171